

**POR
TAFO
LIO**

2020-24

Maria Elena Siguenza Caracamo

Elena Sigüenza Arquitectos
transformamos ideas en espacios.
Nuestra pasión por la *Arquitectura* va
más allá de la *simple construcción*;
buscamos crear entornos que inspiren,
conecten y perduren.

**DAMOS FORMA A
TUS IDEAS**

Disfruta de la Experiencia de
Crear con Nosotros



AGENDA EN SERVICIOS ARQUITECTÓNICOS

A través de mis diversos servicios, busco plasmar todas las ideas que tu tienes y volverlas realidad.

Diseño Arquitectónico



Creamos toda categorías de proyectos para que lo lleves a la realidad

01

Renderización 3D



02

Interior Design



03

Instalaciones



04

Se ofrece una visualización de la mejor categoría de tus proyectos

Creación y transformación de espacios interiores para mejorar su funcionalidad.

Tenemos cérvico de diseño de las diferentes instalaciones.

Proyecto

2023

01

Residencial

Bendicion de Dios





PROYECTO

Concurso FUNDASAL 2023-Proyecto Ganador
Habitacional

COLABORACION

Kathy Zelaya/Javier Figueroa/Sofia Calderol

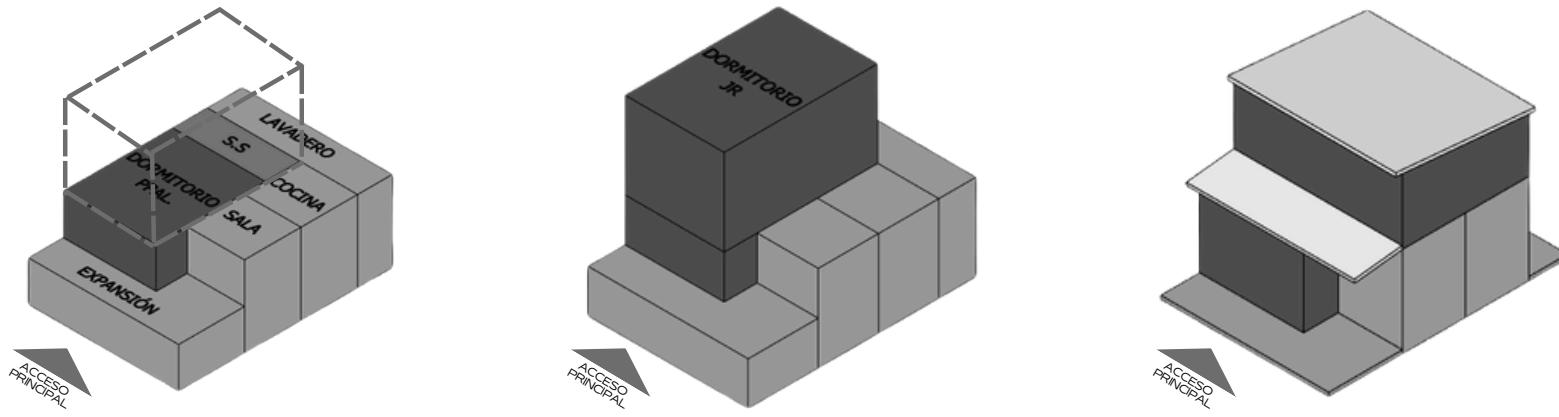
Las soluciones que se ofrecen en la construcción de vivienda social de espacio reducido adquieren una especial relevancia debido al problema creciente de vivienda y de accesibilidad a la misma generando hacinamiento y aumento de precio de la vivienda.

Por esto se propone un diseño optando con la reducción de metros cuadrados contribuyendo a la reducción de precios y por lo tanto incentiva a la construcción de más viviendas.

Pero para esto es necesario que la vivienda sea capaz de ofrecer soluciones a todas las necesidades



Espacios adaptables



A lo largo del tiempo la vivienda social se ha planteado como lo mínimo necesario para los usuarios que la habitarán, por lo cual se analizan estas condiciones por medio de esta investigación.

En un contexto de una comunidad con familias de escasos recursos presentando sobre población con déficit en viviendas sociales y la existente en condiciones vulnerables ante fenómenos naturales.

El proyecto de arquitectura de vivienda social que presentamos tiene como objetivo abordar los desafíos que enfrenta la comunidad Bendición de Dios, una comunidad que surgió en el año 2001 como resultado de la reubicación de familias afectadas por los terremotos de ese mismo año en el municipio.

PLANTA DE CONJUNTO

ESC 1:250



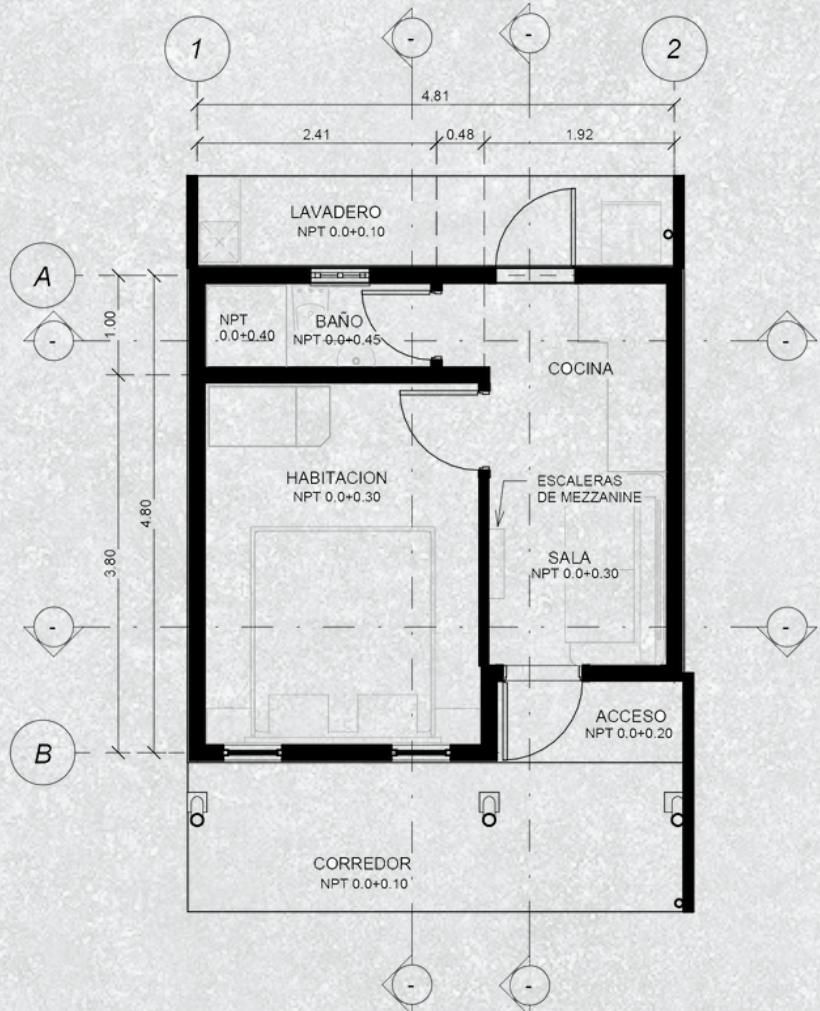
LEYENDA

- ▼ ACCESO PEATONAL
- ↔ CIRCULACIÓN PEATONAL
- ↔ CIRCULACIÓN VEHICULAR

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

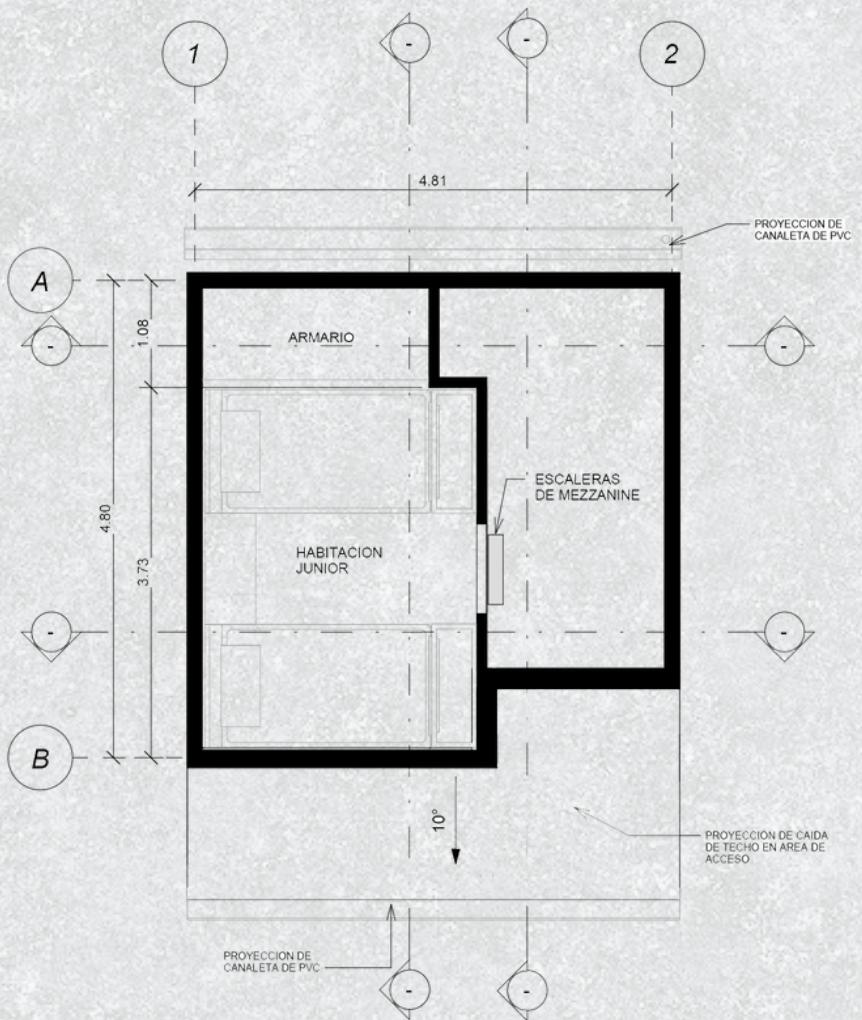
NIVEL 1

SIN ESCALA



MEZZANINE

SIN ESCALA



Proyecto

2024

02

Educativo

Green nursery





PROYECTO

ConcursoCasalco 2024-Proyecto Escolar

COLABORACION

Francisco Vasquez

Cantón Dolores Apulo, Ilopango, a 16 kilómetros de la capital, entre los departamentos de San Salvador, Cuscatlán y La Paz

El proyecto Green nursery se ubica en el cantón dolores, Apulo.

El objetivo principal es establecer un centro de atención, aprendizaje cognitivo, físico, social y emocional a través de juegos, actividades artísticas, música y movimientos, cuidado y desarrollo integral para los niños de 0 a 10 años.

El beneficio directo y Las oportunidades que traerá este proyecto sería a un gran porCentaje de las familias que mayormente se componen de madres solteras y al mismo tiempo son el sostén del hogar.



LISTA DE ESPACIOS

1. ESTACIONAMIENTO
2. ACCESO
3. VESTIBULO
4. PASILLOS Y LOKERS
5. S.S DE NIÑAS
6. S.S DE NIÑOS
7. AULA DE LOS SUEÑOS
8. SALON DE APRENDISAJE LOS GIRASOLES
9. HUERTO VERTICALES
10. PATIO DE JUEGOS
11. SALON DE APRENDISAJE LIRIOS
12. OFICINAS
13. COMEDOR
14. COCINA
15. S.S DE ADULTOS
16. SALON DE MATERNIDAD LOS ANGELES
17. AREA DE CUNAS
18. COCINA DE MATERNIDAD
19. SALIDAS DE EMERGENCIA ESCONDIDA

ÁREA TOTAL (m²) 1800m²

MATERIALES

Green nursery se presenta como un proyecto sostenible y sustentable y que mejore la calidad de vida de los usuarios.

la materialidad que se presenta en este proyecto juega un papel fundamental para lograr un equilibrio con el medio ambiente y lo estetico.

Tierra apisonada: Es una técnica de muy bajo impacto ambiental generando en el proyecto múltiples beneficios como por ejemplo estabilizar la temperatura interior de los espacios, aislamientos acústicos etc.

Ladrillo de Barro: material atemporal y versátil que ayuda e mejorar la acústica generando además un buen aislamiento térmico natural.

los materiales se complementan con el uso de agregados como arena, grava, hierro, cemento portland y madera.

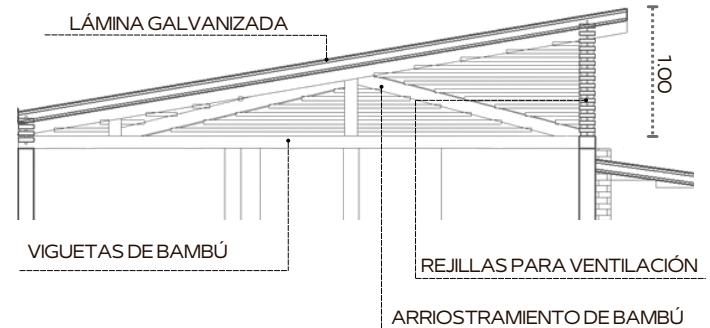


SISTEMA CONSTRUCTIVO

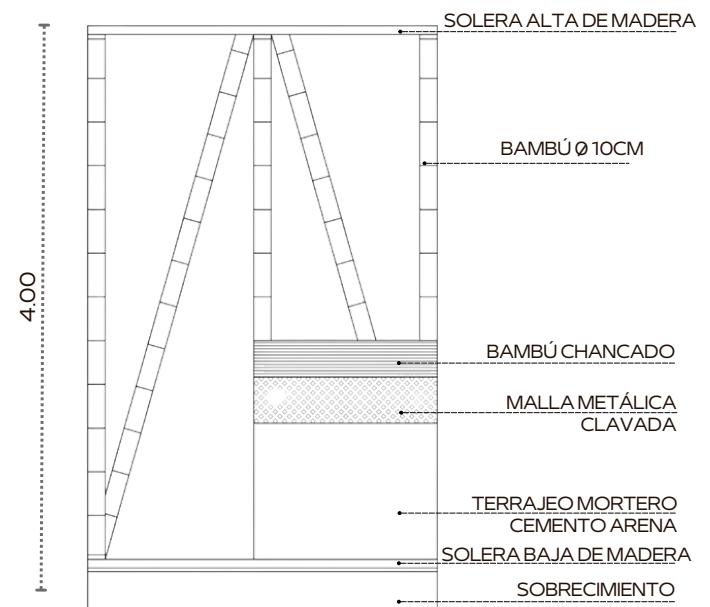
El bambú presenta en algunos aspectos un mejor comportamiento que la madera, el hormigón e incluso el acero (materiales predilectos para la construcción). Su alta resistencia y sus beneficios medioambientales han posicionado al bambú como un material económicamente viable que compite cabeza a cabeza con los materiales mencionados anteriormente.

SISTEMA CONSTRUCTIVO

El bambú presenta en algunos aspectos un mejor comportamiento que la madera, el hormigón e incluso el acero (materiales predilectos para la construcción). Su alta resistencia y sus beneficios medioambientales han posicionado al bambú como un material económicamente viable que compite cabeza a cabeza con los materiales mencionados anteriormente.



ESTRUCTURA DE TECHOS



MURO ESTRUCTURAL BAMBÚ

Proyecto

2022

03

Comercial

Mercado Nuevo Cuscatlan



PROYECTO

Arquitectura-Proyecto Comercial

COLABORACION

Thania Callejas/Julian Vides/Adiel Martinez

Se realizo una propuesta de diseño de un Mercado en la Municipalidad de Nuevo Cuscatlán, El terreno a intervenir está ubicado en el casco urbano del Municipio de Nuevo Cuscatlán, frente a la 3ra calle poniente de Nuevo Cuscatlán, junto a la unidad de salud y frente al parque central

Ser el arquitecto de un mercado, implica encontrarse frente a un bello aprieto.

El encargado del diseño debe pensar en demasiadas personas a quienes dar gusto: el cliente, gobierno o particular; la ciudadanía, que incluye vendedores y consumidores; los proveedores y recolectores de basura; a los que les gusta ir a comer y a los viajeros curiosos.



El tejido es un oficio que remonta a tiempos muy antiguos. En la época precolombina estas piezas eran elaboradas con múltiples propósitos. Estas piezas llenas de arte y significado plasman cultura y lenguaje, es por ello que ciertos dibujos y colores están asociados a grupos indígenas o prácticas específicas.

- Los primeros establecimientos emergieron como punto de encuentro entre el campo y la ciudad y oficiaron como pilares del abastecimiento de víveres. Durante décadas, los vecinos iban allí a proveerse de frutas, verduras, carne y otros productos.
- Aun hoy, en pleno auge de las compras a través de medios digitales, la mayor parte de las ciudades, cuenta con al menos un mercado popular que mantiene viva la tradición de pasear por los puestos en busca de alimentos frescos y productos de todo tipo.



ZONIFICACION

LEYENDA

- Área pública
- Área privada
- Área verde
- Área vestibular
- Circulación vertical
- Calle interna
- Acceso



El Arte, la naturaleza,
y la forma se unen en
un solo entorno llamado
Arquitectura